

Výroční zpráva za rok 2020

o činnosti spolku

**Česká organizace scénografů,
divadelních architektů a techniků, z.s.**

ČOSDAT byl jako české národní centrum OISTAT založen ve formě občanského sdružení v roce 2000. Jeho cílem a posláním je podpora a rozvoj scénografie, divadelní architektury, teorie a praxe všech divadelních technik, jež mají umělecký charakter, rozšiřování progresivních poznatků a metod, jakož i mezinárodní spolupráce a kontakty v této oblasti. Sdružení zároveň funguje jako české středisko mezinárodní organizace OISTAT a deleguje své zástupce do jeho pracovních komisí.

ČOSDAT v roce 2020 organizoval tyto projekty:

- I. Institut Světelného Designu 2020
- II. Divadelní portál, přípravná fáze
- III. Aktivity v rámci mezinárodní nevládní organizace OISTAT

Poslední Valná hromada zapsaného spolku v roce 2020 se konala 22.1.

Členy výboru spolku byli v roce 2020 zvoleni František Fabián, Markéta Fantová, Jan K. Rolník, Ondřej Růžička a Simona Rybáková.

Předsedou výboru spolku v roce 2020 byl zvolen František Fabián.

V roce 2020 měl spolek **24 členů**.

Aktivity ČOSDAT, z.s. 2020

I. Projekt Institut Světelného Designu 2020

Institut Světelného Designu (ISD) je dlouhodobým projektem ČOSDAT, od roku 2008 vytváří platformu pro vzdělávání, (mezinárodní) komunikaci napříč oborem, jeho prezentaci, nastavování standardů a podpůrné služby v oblasti světelného designu.

/ www.svetelnydesign.cz

Zodpovědnými za realizaci projektu **Institut Světelného Designu 2020** byli František Fabián (manažer, koordinátor projektu), Ondřej Růžička (garant workshopů, lektor), Zdena Rudolfová (produkce, PR), Milena Dórnerová (administrativa, finance), Anna Chlíbačová (odborné texty, Cena za světelný design) a Jan K. Rolník (konzultant projektů).

Projekt Institut Světelného Designu v roce 2020 realizoval:

1. Workshopy světelného designu – individuální workshopy zejména pro profesionály z oboru
2. Edukační video Základy světelného designu
3. Série dílen pro děti / ve spolupráci s Praha 14 kulturní
4. Světelná instalace v rámci festivalu / ve spolupráci s 4+4dny v pohybu
5. Technickou realizaci natáčení tanečních filmů / ve spolupráci se SE.S.TA
6. Cyklus populárně naučných článků
7. Služby jiným pořadatelům

Řada aktivit byla s ohledem na nouzový stav během pandemie COVID-19 zrušena či omezena.

1. Workshopy světelného designu

V roce 2020 proběhly 4 workshopy, jichž se zúčastnilo 17 účastníků.

KONCERTNÍ SVÍCENÍ

Termín: 1.-2-6. 2020

Místo: NoD, Praha 1

Lektor: Lukáš Patzenhauer

Počet účastníků: 5

ZÁKLADY SVĚTELNÉHO DESIGNU A TECHNIKY

Termín: 14.-15.4. 2020

Místo: Jiráskovo divadlo, Nový Bydžov

Lektor: Pavel Kotlík

Počet účastníků: 2

ZÁKLADY SVĚTELNÉ TECHNOLOGIE I

Termín: 24.3. 2020

Místo: Divadlo 29, Pardubice

Lektor: Ondřej Růžička

Počet účastníků: 4

ZÁKLADY SCÉNICKÉ TECHNOLOGIE II

Termín: 16.5. 2020

Místo: Divadlo 29, Pardubice

Lektor: Ondřej Růžička

Počet účastníků: 4

LIVE STREAM / OBS platforma

Termín: 3.10. 2020

Místo: Stodola Drozdov, Drozdov

Lektor: Jan Hradecký

Počet účastníků: 6

2. Edukační video Základy světelného designu – konvenční světla

Alfred ve dvoře, Praha, 6. – 7.4. 2020

Realizační tým: Ondřej Růžička, Jan Kalivoda, Erik Bartoš, Šimon Janíček, Zdena Rudolfová)

<https://www.youtube.com/watch?v=8LpoMycOnOY>

3. Světlik – série dílen pro děti

H55, Praha, 30.9. – 31.12. 2020

Lektor: Štěpán Hejzlar, Jan Dörner, Pavel Kotlík

Počet lekcí / účastníků celkem: 4 / 6

Dílny byly pořádány ve spolupráci s Praha 14 kulturní.

4. Světelná instalace v rámci festivalu / ve spolupráci s 4+4dny v pohybu

Světelný design audiovizuální show Zvláštní škola pro zahájení festivalu 4+4dny v pohybu

Strašnická škola, 9.10. 2020

Světelný design a realizace: Patrik Sedlák

<https://www.youtube.com/watch?v=eDRAzexAyTU>

Světelný design prostoru a osvětlení výstavy festivalu 4+4 dny v pohybu

Strašnická škola, 9.-17.10. 2020

Světelný design a realizace: Ondřej Růžička

Obě části projektu byly realizovány ve spolupráci s festivalem 4+4dny v pohybu.

5. Technická realizace natáčení tanečních filmů / ve spolupráci se SE.S.TA

Světelný design, jeho adaptace s technická realizace natáčení 5 tanečních filmů, které byly přeneseny z divadla do unikátních prostor Zámku Žďár nad Sázavou.

Žďár nad Sázavou, březen – červen 2020

Realizace: František Fabián

6. Cyklus populárně naučných článků

Celoroční cyklus populárně naučných článků ke scénickému a eventovému osvětlení, vychází v časopise Světlo (6x ročně).

Termín: leden – prosinec 2020

6 textů v tištěné i elektronické verzi odborného magazínu Světlo (<http://www.odbornecasopisy.cz/svetlo/archiv>)

7. Služby jiným pořadatelům

Technická produkce a zajištění představení souboru Farma v jeskyni

Termín: leden, březen, duben

Technická realizace dovybavení učeben Konzervatoře Duncan centre (světlo, zvuk)

Termín: únor, říjen, listopad

Technická produkce, realizace, personální zajištění festivalu Korespondance 2020

Termín: 11.8. 2020 (Praha), 14.-16.8. 2020 Žďár nad Sázavou

Konzultace a návrh osvětlení pro Dinosauria Museum Prague

Termín: listopad

Technická realizace natáčení tanečního filmu Efemery, Farma v jeskyni

Termín: prosinec

Světelný design a technická realizace eventů Vánoční setkání Univerzity Karlovy

Termín: prosinec

II. Divadelní portál

Projekt Divadelní portál spočívá v autonomní webové stránce (www.divadelniportal.cz), která návštěvníkovi herní formou přibližuje vlastní budovu / prostor divadla, jevištní techniku a technologii a jednotlivé profese. Předpokládá významné zapojení audio a video materiálů, externích odkazů a dalších zdrojů.

Protože se jedná o rozsáhlý, nákladný a dlouhodobý projekt, v roce 2020 proběhla první, přípravná fáze, která si formou workshopů kladla za cíl specifikovat původní plán a zadání, maximálně ho aktualizovat po mediální a komunikační stránce vůči příjemci a nalézt technické nástroje z oblasti programování interaktivních a herních webů. Stěžejní částí týmu byli:

- František Fabián (manažer odpovědný za projekt, dramaturgie, produkce, supervize)
- Milena Dörnerová (ekonomka, produkce projektu)
- MgA. Apolena Vanišová / ARTODO, z.s. (dramaturgický rámec a scénáře dle vývojové linie webu)
- MgA. Viktor Takáč (koncepce funkční, formální a vizuální stránky uživatelského rozhraní / GUI, včetně interaktivních funkcí, s důrazem na cílovou skupinu a gamifikaci webu)
- Ing. Arch. Dušan Marcinko (3D modely a objekty pro finální GUI, návrh vizuálního prostředí)

Projekt byl podpořen zvláštním grantem MKČR.

III. Aktivity v rámci mezinárodní nevládní organizace OISTAT

Mezinárodní organizace scénografů, divadelních architektů a techniků, OISTAT, byla založena v roce 1969 v Praze, její sídlo se však periodicky stěhuje do zemí celého světa. České středisko, ČOSDAT, bylo zaregistrováno po vzniku samostatné České republiky. Cílem a posláním OISTAT a jeho českého střediska je podpora a rozvoj scénografie, divadelní architektury, teorie a praxe všech divadelních technik, jež mají umělecký charakter; rozšiřování progresivních poznatků a metod, jakož i mezinárodní spolupráce a kontaktů. České středisko se soustřeďuje hlavně na konzultační, informační a koordinační roli v daných oborech a realizuje své aktivity prostřednictvím občanského sdružení ČOSDAT.

Česká republika má ve vedoucích strukturách OISTAT hned dva zástupce – Jan K. Rolník je pokladníkem Executive commission of Governing Board a Simona Rybáková je předsedkyní Costume design working group.

Oba čeští zástupci jsou velmi aktivní v rámci výkonných struktur OISTAT a podněcují tendence k transformaci tohoto mezinárodního sdružení. Konkrétní další kroky by měly proběhnout v roce 2021, kdy s ohledem na přetrvávající pandemická opatření bude probíhat Kongres OISTAT (sdružující všechny členské země a individuální členy) online, a stane se tak více dostupným členům.

Informační kanály, webové prezentace

- <http://cosdat.idu.cz/>
- <http://www.svetelnydesign.cz/>
- <http://divadelniportal.cz/>
- <http://www.flickr.com/photos/isdprague/sets/>
- <http://www.youtube.com/user/ISDPrague?feature=mhee>
- <https://www.facebook.com/institutsvetelnehodesignu/>
- <http://www.lightingschool.eu/>

Transparentní účet:

[https://www.rb.cz/cs/o-nas/povinne-uverejnovane-informace/transparentni-ucty?
mvcPath=transactions&accountNumber=2897652001](https://www.rb.cz/cs/o-nas/povinne-uverejnovane-informace/transparentni-ucty?mvcPath=transactions&accountNumber=2897652001)

Výroční zprávy za předchozí roky jsou k dispozici zde: <http://www.svetelnydesign.cz/o-isd/>

Přehled o hospodaření sdružení 2020

/ Zaokrouhleno na tisíce Kč/

Činnost ČOSDAT byla v roce 2020 podpořena granty:

na realizaci projektu ISD 2020

– Magistrát hlavního města Prahy	170 000,- Kč
– Ministerstvo kultury ČR	215 000,- Kč
Granty celkem:	385 000,- Kč
– Výnosy z projektů:	819 000,- Kč

Celkem finanční zdroje: 1 421 000,- Kč

Celkové náklady: 1 373 000,- Kč

Účetní uzávěrka 2019

Závěrka daňové evidence ke dni 31.12.2020

Výkaz o majetku a závazcích		ČOSDAT z.s. 70882002	
Majetek	Na začátku období	Na konci období	
Dlouhodobý hmotný majetek	0,00	0,00	
Dlouhodobý nehmotný majetek	0,00	0,00	
Peněžní prostředky v hotovosti	13 854,00	76 980,00	
Peněžní prostředky na bankovních účtech	142 608,60	122 015,28	
Cenné papíry a peněžní vklady	0,00	0,00	
Zásoby	0,00	0,00	
Pohledávky (bez půjček)	0,00	0,00	
Úvěry a půjčky (poskytnuté)	0,00	0,00	
Aktivní opravná položka	0,00	0,00	
Majetek celkem	156 462,60	198 995,28	
Kontrolní číslo	312 925,20	397 990,56	
Závazky			
Závazky (bez úvěrů a půjček)	0,00	0,00	
Úvěry a půjčky (přijaté)	0,00	0,00	
Pasivní opravná položka	0,00	0,00	
Rezervy	0,00	0,00	
Závazky celkem	0,00	0,00	
Rozdíl (jmění)	156 462,60	198 995,28	
Kontrolní číslo	156 462,60	198 995,28	

Výkaz příjmů a výdajů

Příjmy	Na konci období
Prodej zboží	0,00
Prodej výrobků a služeb	818 980,00
Ostatní	602 000,00
<i>z toho : úroky</i>	0,00
Uzávěrková úprava příjmů	0,00
Příjmy celkem	1 420 980,00
Kontrolní číslo	1 420 980,00
Výdaje	
Nákup materiálu	90 715,00
Nákup zboží	0,00
Mzdy	0,00
Pojistné zaměstnanců	0,00
Provozní režie	1 282 420,00
Uzávěrková úprava výdajů	0,00
<i>z toho : odpisy dlouhodobého majetku</i>	0,00
<i>z toho : zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku</i>	0,00
<i>z toho : poměrná splátka leasingové akontace</i>	0,00
Výdaje celkem	1 373 135,00
Rozdíl mezi příjmy a výdaji	47 845,00
Kontrolní číslo	1 373 135,00

Formulář zpracovala ASPEKT HM, daňová, účetní a auditorská kancelář, www.danovapiřiznani.cz, business.center.cz